

Første trykningen mars 1914



Sandpapir

FABRIK



MERKE

1

FLINT



Lilleborg's

LINOLIE ER GARANTERET REN

ARABIN

(Torklister)

til ethvert bruk:

Tapetsering	Eskefabrikker	Skofabrikker
Linoleumspaalegning	Papirfabrikker	Rotasjonspresser
Bokbinding	Kartonasjefabrikker	All slags etikettering
Posefabrikker	Reiseeffektfabrikker	etc.

*Til samme bruk fremstilles ogsaa
flytende plantelim til laveste priser.*

REPRESENTERT VED
K. A. ZINKE
BERGEN - TLF. 3979

Norsk Plantelim
OSLO



Zinkhvitt - Titanhvitt.
Emaljelakker - Fernisser
Pensler - Aadreverktøi
Tapeter - Linoleum

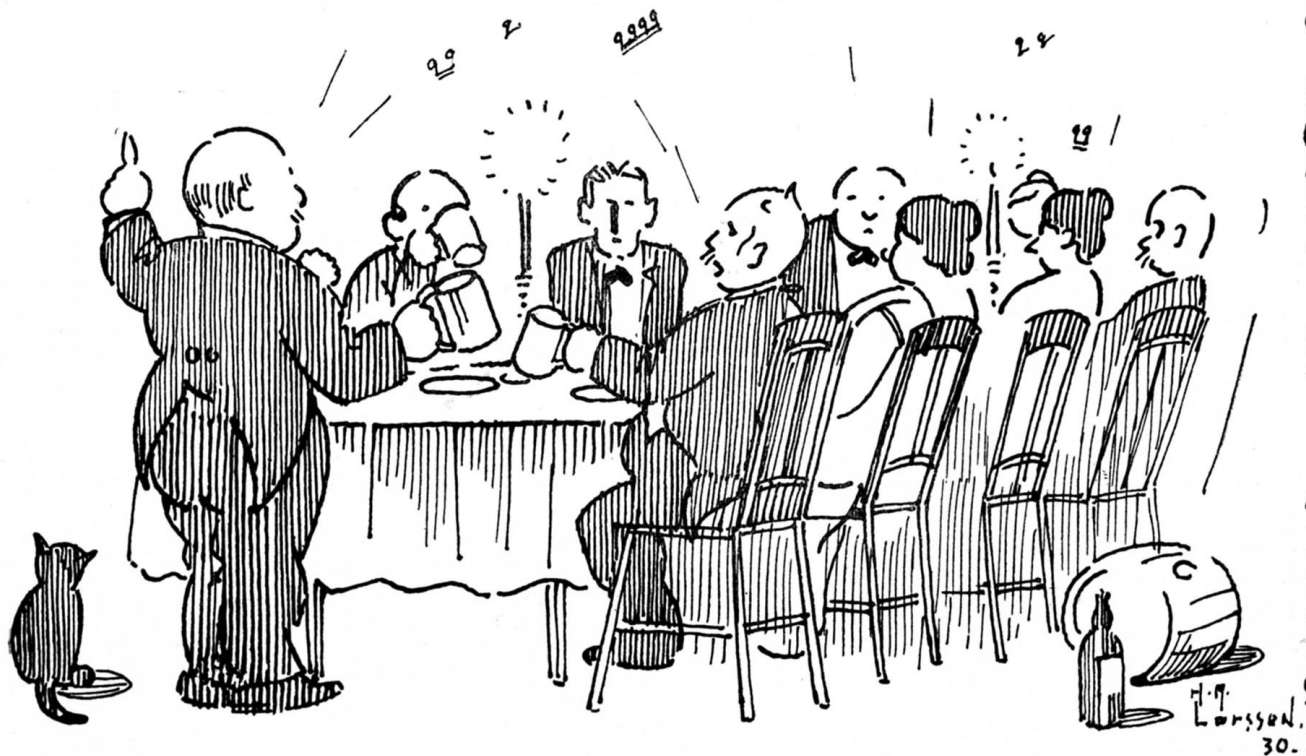
Alt i godt utvalg

Forsøk vore varer, undersøk vore priser.

ECHES FARVEHANDEL A/S

NYGAARDSGATEN 4

VELKOMMEN!



Malersang.

Mel.: Per Spellemand - -

Se øinene skinner og læberne ler,
man blinker saa skjæmtsomt til en og til fler,
i kveld er vi kaate med sang og med kvad,
thi ungdom og galskap de følges jo ad.
Du gode gamle malerfest - du malerfest -
for dig: hurra!

Nei, intet saa heilig som kjendte at se,
og kan vi saa feste, des bedre er det!
La glædens kolør bli vor farve idag,
først da er vi mestere uti vort fag.
Du gode gamle malerstand, os alle mand
et høit hurra!

Vi hører saa nok om besvær og om grin,
et straalende smil er en god medicin,
til solskin og glæde vi alle er skapt,
og slik kost faar ingen i aften for knapt.
Du gode gamle festhumør, du festhumør,
for dig hurra!

Vi byder velkommen med bægernes klang,
vi fester jo bare en eneste gang:
Gid glæden maa vare til næste aars fest,
maa lykken bli hverdagens hædrede gjest!
Du gode gamle malerfest - vor alles fest,
et langt hurra!



Utgitt av Bergens Malermesterforenings festkomité.
Redaktør: Halfdan Hansen.

Godt nyttår ønskes vore kolleger landet over!

»Sandpapir nr. 1«,

Bergensmalernes festskrift, som idag foreligger i 11te årgang, er efterhånden blitt et så nødvendig ledd i vort foreningsliv at familjefesten er utænkelig uten dette.

Når vi idag samles til fest har dette et dobbelt formål.

Den fornemste oppgave er at styrke samfølelsen innen faget derved at vi ikke bare treffes som kolleger og konkurrenter med felles faglige interesser, men at vi også kan møtes til gjensidig hygge og glede på et rent almenmenneskelig grunnlag.

Og hvad er naturligere end å glede sig i kretsen av dem som best forstår vor egen stilling i livets kamp?

Dernest er vi nær julehøytiden, som allerede i vort

lands eldste historie var en lysets fest, som hadde til oppgave at holde mørkets makter paa avstand.

Datidens romantiske begreper ga disse navn av tusser, troll og slikt.

Disse tusser og troll finnes fremdeles blandt oss som dårlige tider og sosiale problemer, og denne vor fysfest skal være os en påminnelse om at lyset tilslutt skal beseire disse mørkets makter og i denne tro ønsker »Sandpapir« alle velkommen til dette vort festlige samvær.

I vore gode ønsker for det nye år vil vi heller ikke glemme dem som sikrer bladets økonomi, og vi påminner alle kolleger om å bruke norske varer og derved bidra til å skape bedre kår for landets arbeidsliv.

Hos formanden.

Jeg opsøker formanden for at faa et resume over foreningsarbeidet i det aar som er gaat.

Han vil nødigg uttale sig om disse ting for de blev saa grundig diskutert paa generalforsamlingen at baade »Sandpapir« og medlemmerne maa nu være vel underrettet.

Jeg spør forsigtig: Hvordan staar det til med den økonomiske stilling inden foreningen? Ja som du kanske vet braaket Ole svært paa generalforsamlingen og fik støtte av A. B. Men det skal jeg sige at vor kasserer er en smart finnansmand og naar han paa Gevinst- og Tapskonto opfører paa debetsiden alle utgifter saa fik vi saa vit balanse, jeg skal sige at styret holder sig til skriftens ord: »Samler eder ikke liggende fé o. s. v. — Dette hadde jeg tænkt at faat indført som valgsprog for vor forening.

Men det stigende Fond? Ja det er utenom det forretningsmessige. Det er noget som Trygve har puslet med. Han har gjort et svært strandhug iaar og aldrig har vel de gamle malermestre kunnet set sin alderdom saa lyst i møte som nu. — Hvor stort er Fondet blit nu? Ja det kan jeg ikke saa godt si ca. 35.000.— blir det til den tid Trygve gaar av.

Av store arbeider vi har faat igjennem iaar kan jeg nævne vor nye røde pene pristarif som vi fik i vaar. Dette var et løft for vor forening, som har bringt medlemmerne et stort økonomisk offer. — Offer siger du? Ja mestrene har ikke faat et eneste arbeide efter den og har selv mit paa sommeren staat uten arbeide paa grund av de har regnet efter den. —

Formandens fremtidsmaal i det nye aar? Skal der bli fart i foreningslivet maa vort kontor opsiges, likeledes maa der ikke ansettes økonom. — Hele varebeholdningen til Trygve som lagres der, realiseres i mars under et stort marsutsalg. — Avskaffelsen av stiftelsesdagen og likeledes skal medlemmerne staa helt frit i henhold tit vedtatte pristarif.

Sekretæren og Ole utelukkes fra at faa skrive i »Maleren« — ophævelse av Edvins bestemmelse om at »Prøvenævnden« er »suveren«. — Fri kritik — Edvin skal forfremmes og bli formand i 1ste nævnd — Trygve blir suppleant i 2den nævnd. — Dermed skulde vi med de nye medlemmer i ryggen, som er komt i styret, være over alle vanskeligheter.

Den siste på Skansen.



Ennu har vi blandt oss en nestor
fra dengang bergenske malere
først fylket sig i samlet kor,
som ønsket å trylle dalere
hvor bare skillinger gror.

A. B. du skal nevnes her
ditt syn av alders visdom er preget.
Fribårne mann, hvad ønsker du mer?
Ditt sinn er lyst, du minnes meget
fra fagets leir du hilset er.

Det er unødvendig å si at A. B. er kjent over det
det hele land, og vi skal også minnes at han var den
første som i vor leir reiste kampropet:

»Varsko her !! Fyr her !!«

Vi skal heller ikke glemme at han har en bror som
heter Loffen.



Alle kjenner Loffen.

Han har vært skulemeister for alle vordende maler-
spirer i slyngelalderen gjennom 30 år.

Han har ledet de første famlende skritt med blyant
og pensel gjennom gibsens grå skyggespill og sol-
spektrets farverike kontrastharmonier.

Men han er ikke god å komme ner, og det første
inntrykk blir gjerne av noget hårdt.

Man er dog ikke lenge sammen med ham før man
bak det hårde skall opdager lyrikkeren, sangeren,
stemningsmennesket med det gode hjerte.

Nu er hans skolegjerning avsluttet og »Sandpapir«,
som har hatt gleden av hans mangeårige poetiske
medarbeiderskap, nytter anledningen til å sende ham
sin hilsen og hyldest.

ANTVEDT & HOVLAND

Aut. Rørlæggerforretning

ELDORADO

Telefon **4195**

BERGEN

Inntoget i Trondhjem 12. juli 1930.

I juli måned var landsmøte tillyst ved Nidelven og vi hadde hørt rykter om at også Trondhjems malermestre hadde lovet å delta i dette møte.

5 Bergensmalere tillot sig å løse billet i håp om å nå frem til dette historiske sted.

Da Laksevågsfergen ikke går i denne rute måtte vi ta ett annet skib.

Efterat ha passert skjærgården, som er en meget stor gård efter europeiske forhold, kom vi til noget som ennu kalles Trondhjemsfjorden.

Denne fjord var imidlertid altfor bred så det var vanskelig å se tvers over den.

Efter sigende skulle Trondhjem ligge i bunden av fjorden, men vi svevet videre over vandene og kom endelig til en by, men vi var ikke sikker på om det var den rette for vi kunne ingen malere opdage på kaien.

Vi går opover mot byen for å få klarhet over dette, og da vi treffer en konstabel spør vi om hvor malermestrene i Trondhjem er å treffe.

»Denne byen heit Nidaros; vi sei it mer Trondhjem på gatan«, var svaret vi fikk, »men vil dokk gå på teknisk høgskulen, så vil dokk finn malarmestran vi plei bruk her på staden.«

Dermed var vi igrunnen like klok, men som vi går i gatene finner vi endelig Håndverkerforeningen, og dermed trodde vi vore vanskeligheter var slutt.

Ingen visste imidlertid at der skulle være landsmøte den dag, og vi måtte se efter i programmet om det muligens var i august vi skulde møte, men der stod ganske tydelig 12. juli i alle programmene.

På det tidspunkt var vi ganske klar over at malerne i utstillingsbyen hadde en travel tid, uten å ane at de var trett av å vente på utstillingsarbeide og nu lå hjemme å nøt en velfortjent hvile.

Vi grep imidlertid telefonen og vekket en av mestrene og fikk da opgitt flere hoteller hvor de pleiet å ta imot reisende.

Det viste sig imidlertid at alt var optatt, men vi opnådde dog å få anvist nogen stoler for vore reisetrette damer.

Da var klokken allerede 10, og vi ilte tilbake til Håndverkeren i tilfelle av at landsmøte skulde begynne, og denne gang traff vi alle de kjendte ansikter.

Styremedlemmene fra Oslo var nettop ferdig med ett

samlet forbunds-styremøte og derefter blev landsmøtet åpnet.

Vore damer kunne imidlertid ikke sitte på en stol hele dagen, og Halfdan, som skal være ekspert i boligspørsmål og ellers lett på foten, blev sendt avgårde for å løse dette problem, og det lykkedes også efter 2 timers ilgang fra Per til Pål.

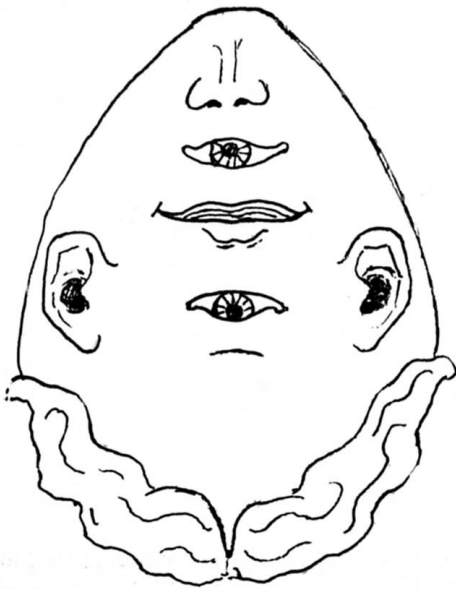
Dette var siste akt av inntoget til Trondhjem. Men vi vil ikke avslutte disse linjer uten å omtale den minneverdige tur til vestlendingen John Sivertsens landsted ved Trondhjemsfjorden, hvor de fjerne åser på den annen side bare svakt kunne skimtes gjennom soldisen.



I dette gjestfrie hjem, hos ham og hans hustru, med døtre seks, hadde vi nogen deilige timer.

Når John sadler sin viltre og veltalende pegasus og tar oss med på en reise, snart på kjente trakter, snart i universet, da kan vi bare beundre hans sprudlende fantasi.

Da dukker gamle minner op fra første gang jeg traff ham, i Stockholm 1904, da hans hustru bar det stolte navn frk. Stålbrand, og da en flokk unge norske håndverkere var gode pionerer for unionsopløsningen året efter. Enkelte opplevelser fra dengang skal jeg kanskje komme tilbake til senere.



KUNSTNERISK FRIGJØRELSE

I tidligere århundreder søkte menneskene etter evne å kopiere naturens åpenbaringer, og deres dekorative instinkter og vekslende stilarter utviklet seg harmonisk fra de inspirasjoner som naturens store billedgalleri kunde gi.

Enkelte retninger i moderne kunst har frigjort seg fra dette slaviske avhengighetsforhold til naturen, og det tyvende århundredes stilfølelse vil derfor i sin utvikling gi ett langt mer eiendommeligt og allsidigt uttrykk for menneskenes ønsker og idealer enn tidligere tider har kunnet prestere.

Ovenstående skisse gir en anelse om fremtidens frihet og muligheter og de mange kombinasjoner som kann fremtrylles.

Naar malerne bor paa landet.

En maler som maatte bo paa landet mens han utførte arbeide der, blev god kjommi med bakeren som drev bakerforretning der paa stedet.

En søndag morgen var det tydelig at de hadde været gode venner om natten, men maleren vilde være pen mand og gikk i kirken. Presten — var en mand som talte stille og venligt til menigheten naar han præket, men av og til tok han en kraftsats og likesom gav sine milde ord lidt ettertryk. Under prækenen tok maleren sig en lur og slumret ganske godt da presten med kraftig røst i sin præken faldt ind med følgende ord: »Hvor gaar du hen«! Maleren vaaknet op og uten videre sier han saa høit at alle i kirken hørte det: Eg, eg gaar bort til bakeren igjen.

Har du hørt at foreningen har faat ny pristarif?
At nye koster feier bedst, men ikke den nye pristarif?

Har du hørt at Edvin maler et gamlehjem og Ingen av medlemmerne vet hvad han skal ha for det?

Har du hørt at P. A. a's maler Kroepeliens nybyg og hele byen har greie paa prisen?

Har du hørt, at hvis du har mange læregutter siger Fritjof at du kan gaa under pristariffen?

Har du hørt at A. B. er en av stifterne av «Det Stigende Fond»? —

Har du hørt at der nu skal være mange og store lagre av tapeter i Bergen og Laxevaag.

Har du hørt at flere mestre er gaat paa limpinden?

Har du hørt at Heldal er blit økonom og Aasen viceformand?

Har du hørt at Trygve ikke vil sitte i komiteen for »Det Stigende Fond« for det steg for fort?

Har du hørt at vor forening holder lager for Trygve?

Har du hørt at iaar utkommer »Sandpapir« bedre end nogen gang?

Har du hørt at Loffen er sluttet at være pædagog og at han nekter at dikte mere til malernes fester? —

Solid og moderne

SKOTØI

hos *K.L. Moberg*

SKOTØIFORRETNING

Telefon 3-9-4-0
O. Kyrresgt. 45

Turen i sommer.



Den herlige sommer vi hadde iaar,
 den bragte jo mangeslags tanker i sinde,
 og lyst til at faa sig en tur som forslaar
 for fra hverdagens yrke lidt ro at finde.
 Naar strævet man har med pensel og kost
 fra øverste husgavl paa reiste stilladser,
 og fagmæssig strøket hver vinduspost,
 og træt av at svare paa værter, som maser.
 Naar trukket man har fra byg til byg
 og git sin ordre til flittige svende,
 og efterpaa hjemme sidder saa tryk,
 for at regne paa arbeid, som lykkes kan hende.
 Da blir nok arbeidstimerne lang
 og hvilen man trenger for intet at regne,
 da melder sig uvilkaarlig en trang
 at flygte fra strævet til andre egne. —
 Og sjøen den har en vidunderlig magt
 paa dem som til daglig i byen maa kave,
 naar iklædt den har sin sølverne pragt
 og bruser mot stranden derute mot have'.
 Men selvom den speilblank ligger i luneste vaag
 omgitt av grønlædte marker og enge
 og bagenom disse den kraftigste skog,
 hvor fossen fra fjeldet har stemt sine strenge.
 Det er et syn som faar nogen hver
 til at føle sig lettet for strævet
 og ikke mindst for en maler især
 at finde motiver og stemninger hævet. —
 Saa mødtes vi da en vakker dag
 paa den kjendte Sukkerhusbrygge,
 hvor »Rolf« laa pyntet med alle slags flag
 med kapteinen paa broen vi følte os saa trygge.

Om malernes antal ei var saa stort
 saa var der dog damer tilstede,
 og desuten var der henvendelse gjort
 til venner og kjendte, som møtte med glede.
 Og byfjordens bølger kruset sig let
 der ut vi stevnet paa søndagsfærden,
 og speidende blikke ei stirret sig træt
 av at nyte naturens skjønhetsverden.
 Men menneskets natur kræver ogsaa sin ret,
 de maatte jo fugtes de tørstige ganer
 og duftende kaffe den gled saa let
 til medbragt niste av alt hvad man aner.
 To velkjendte kasser paa forreste dæk
 blev ogsaa aapnet og indhold fortæret,
 og muntreste skare holdt sig saa kjæk,
 mens damerne lunt og godt var placeret.
 »En liten paa lommen« kom ogsaa frem,
 der maatte jo smakes paa medbragte saker,
 tror ingen savnet sit kjære hjem,
 naar man her hadde alt, hvad hjertet behager.
 Til musikkens toner der ogsaa blev tat
 en liten svingom paa agterste dækket,
 og ældste blandt malerne ivrigst tok fat,
 saa glæden blandt damerne ikke blev svækket.
 Ved Hagaviksbugten i straalende sol
 vi gjorde en stans for at se hospitalet,
 fra formanden lød der saa en parol,
 straks sangen ljomet fra alt personalet.
 I herlig natur mellem holmer og skjær
 vi bugtet os frem til Bjørnefjorden,
 hvor hvidklædte bølger lidt agtenom tvers
 fik nogle at ængstes, men alt var iorden.

Med kapteinen paa broen der styites saa støtt,
 og kursen blev sat mot Solstraaleøen,
 av to venlige vagtfolk vi her blev mødt,
 ellers intet til liv eller hundegjøen.
 Men øen var vakker og høit paa dens top
 laa kronprinsens venlige hytte.,
 omkranset av ungsbogen raket den op,
 som vilde til skogen den lytte.
 Vi rundede øen og drog saa avsted
 gjennom Godøundet til Vaage,
 her hersket den mest idylliske fred,
 og »Rolf« la' til bryggen saa let som en maage.
 Her skulde rastes en time eller to
 og middag i det grønne serveres
 man vandret avsted i mag og ro
 og leiret sig, hvor bedst man kunde placeres.
 For et varigt minde om turen at faa,
 der blev tat et par plater ombord og paa stedet,
 og de gladeste ansigter man kunde formaa
 blev sat op, og den festligste stemning iklædet. —
 Fra Vaage blev ruten lagt mere mot vest,

forat Korsfjordens bølger bedst kunne taales,
 og »Rolfen« red sjøen som den roligste hest,
 den vilde sig nok med storbaaten maales.
 Og uten det mindste trouble ombord,
 vi stevnet mot Hjellestads blide strande,
 for en avstikker her var glæden stor
 at komme sig ind i smulere vande.
 Saa satte vi kursen atter mot by'n,
 for dagen og solen holdt nu paa at rende,
 og Bergensleden laa i et syn
 man ikke glemmer saa let kan hende.
 At turen var vellykket hver og en
 av alle som var med vil sikkerlig sande,
 naar vi atter paa landjorden sat' vore ben
 efter 12 timers farten langs vakreste strande.
 Og priset være dem som fik turen istand,
 fik det hele ordnet og greit arrangeret,
 en hjertelig tak til hver eneste mand
 og hver kvinde, som slik hygge presteret.

N. M. M.

Siropp i ertersuppe!

No ska dokker faa høre kaslags koleger eg har, de e no forresten domt, at eg fortæller dokker de for dokker gaar vel rundt byn aa vaser om det. Det var en vinterdag eg gik aa drev ner paa Torge i synnavind aa valleslette, saa traf eg kolegerne mine Gidegeien aa malerkolikken. De e kalt og surt idag Peder Olai sa di, ja de e kalt naar man ikke har skjorte paa seg sa eg, for di saag saa tynslit ut. Men saa kom eg at tænke paa at eg hadde et stort spand me ertersuppe heme, aa det va synd at an skulle ble sur for meg, aa saa foreslo eg at di kunne være me meg hem, aa spise op ertersuppen aa lidt svennepølse hadde eg at bite i.

Jau de ville være me paa den, men paa veien sa Gidegeien at naar det va surt aa kalt i veret saa skulle vi ha sirop i ertersuppen. Sirop i ertersuppe sa eg, den gaar ikke den Gidegei, for det har eg aldri hørt heller smagt. Jau sa malerkolikken, det forholder seg riktig de for i den tid at eg reiste tesjøs hadde vi altid sirop i ertersuppen, aa naar du spanderer suppen saa kan eg spandere siroppen. Ja sjit la gaa sa eg,

der maa vist være nokke i det der, naar di bruker det tilsjøs, vi kan alti forsøke.

Naar vi kom hem te meg, satte eg ertersuppen over paa den nye beatrien min, aa Gidegeien løpte ner i gaten etter siroppen, aa slo an op i suppen. Men daa va de ikke frit for di begynte at grine paa næsen, aa daa tænkte eg, trur dokker kanskje at suppen ikke e rein, for daa kjenner dokkar ikke Peder Olai, for de vet Gud aa alle malermestrene i byn, at eg e reinsli av meg.

Saa tok eg et stökke graasæpe, eg ville vaske hæn-derne mine førend eg øste op suppen; men pludseli kom suppen te at koke over, aa eg skulle sjynne meg aa ta an av, aa daa dat sæpen op i ertersuppen. Eg soknet etter an en go stunn men den va, aa ble forsvunnen i suppen. Men ikke nok me de, Gidegeien aa Malerkolikken va ogsaa forsvunnen, aa no hører eg. at di har løpt rundt hele byn til kolegerne mine aa fortælt at eg skjæmte ut ertersuppen me sirop aa skulle vaske an rein me graasæpe, saa de e nokken nydelige koleger eg har.

Peder Olai.

Hallo! Hallo! »Sandpapir« 359 mtr.

Veirvarsling og nyheter.

JANUAR:

Den gamle økonom excluderes og punsjebollen paa rangel.

Utsikter: Punsjebollen aresteres av Heldal(n).

FEBRUAR:

Malermestrene gaar til bodsbenken medbringende hver sit sonoffer.

Utsikter: Malersol, glimt til travelhet med tendens til mye forsyndelser.

MARS:

Et større snefald saa al trafik stopper i 14 dage.

Utsikter: Stort skistevne arrangeres av malermestrenes forening paa Grønnestølen. Kassereren serverer toddy til medlemmerne og Edvin tar 1ste premie i staaende hopp.

APRIL:

Tiltykning til arbeidsstands.

Utsikter: Faglæreren holder foredrag i maler- og bygningstapetsereernes forening om stilarter for at disse kan holde sig stilig under arbeidsstands.

MAI:

Malermestrene faar fridag 1ste mai hos madam-merne.

Utsikter: Etter nermere undersøkelse av Trygve vistest at mestrene hadde misbrukt sin frihet.

JUNI:

Marken og Grønnevoldsgaten staar grøn og blomstrer

Utsikter: Sekretæren indviterer til stort sankthansstevne paa hustakene for at beskue herligheten.

JULI:

Fellesferie.

Utsikter: Mons og Ole kappes om at indby til sine landsteder til st. Olofs fest. Malermestrene med fruier begynner paa „Bjørkly“ og havner paa „Kvernhusbakken“.

AUGUST:

Vedlikeholdschefen indbyr til anbud.

Utsikter: Halvkandebakken regner paa alt arbeide og faar alt. Vedlikeholdschefen i godt humør. —

SEPTBR.:

Formanden indkalder til medlemsmøte.

Utsikter: Næss holder foredrag og demonstrerer og fremviser det syvhornede dyr som han har fanget ved Kronstad stasjon.

OKTBR.:

Kalkulasjonskomiteen i virksomhet.

Utsikter: Overnevnden over alle kommiteer fra Oldernæs godkjender de forfaldne kandidater.

NOVBR.:

Kassereren indkasserer kontingenten.

Utsikter: Stor kø utenfor tapethandelen i Domkirkegaten, ukurante medlemmer indrømmes 50 % rabatt.

DESBR.:

Generalforsamling, regnskap og beretn. fremlægges.

Utsikter: A. B. holder foredrag om foreningsøkonomi og foreslaar alle kontorer nedlagt og al kontorhjelp avskediget.

Ole holder et langt og svevende foredrag, kjører A. B. og Zachen fast i spendasjonskontoen.

Finis.



MONOPOL
ORIGINAL
4-TIMERSLAK

**FREMTIDENS
GULV- OG
LINOLEUMS-
LAKK**

Denne ekstra lyse lakk tørrer på 4 timer, men er allikevel mer holdbar og hårdere enn noen annen øfjelakk. For gulver, linoleum og møbler.

Siste trådløse !!!

Meddelt gjennom norsk malercentral.

Gledelige nyheter.

Oslo 12. jan.

For å stabilisere verdensmarkedet i hvalfett og lin-olje og beskytte *de* norske malermestre, som har kjøpt olje for dyrt, har — Lillefett-koncernet — sikret sig årets linfrøhøst over La Plata for ca. 50 % av marketsverdien på betingelse av at dagens pris ikke underselges.

Transaksjonen har funnet sted med bistand av det argentinske valoriseringsdepartement og titanfabrikkenes komplekser ved Fredriksstad vil bli modernisert og nyttet som linfrøcentral for Europa.

Ved denne geniale finansoperasjon tar koncernet også sigte på å plassere all ledig norsk tonnasje gjennom 6 måneder til minimale frakter.

Redernes påviselige underskudd vil bli dekket av den norske stat.

Dette tiltak vil medføre en betydelig nedgang i arbeidsløsheten og alt taler for at de økonomiske forhold vil gi ett betydelig lysere bilde i det kommende år.

Virksomheter i vekst.

Oslo 12. jan.

Da erfaringen viser at riksforsikringen og syketrygden over en gunstig regulerende innflytelse på norsk næringsliv er det besluttet å utvide disse virksomheter rundt om i vore byer med tidsmessige nybygninger, således at et større personale kan få ansettelse og bedre levekår.

Ophevelse av illoyal konkurranse.

Oslo 12. jan.

For å komme den illoyale konkurranse tillivs har trustkontrollen i samarbeide med Oslo Malermesterforening bestemt at herefter skal alt malerarbeide innen Oslo grenser betales efter svennenes akkordtariff + tillegg for materialforbruk som i hvert enkelt tilfelle skal godkjennes av trustkontrollen.

De organiserte mestres administrasjonsutgifter overtages av mesterforeningen, medens de uorganisertes utgifter vil bli dekket av stat og kommune med en halvdel hver, efter en tariff bygget på statistisk materiell, som er innsamlet av Steiwer.

For dog mest mulig å begrense disse utgifter vil det daglige tilsyn med arbeidet bli overtatt av svennene.

I tilknytning til ovenstaaende har vi også mottatt følgende telegram:

Til »Sandpapir nr. 1«, Bergen.

Under Oslomalernes julefest 11. og 12. ds. kunde forbundsstyrets formann, A. M. Storm, offentliggjøre en rekke gode nyheter om olje, syketrygd og konkurranse, som vakte almen tilfredshet og i høi grad bidrog til å øke gleden ved det festlige samvær.

For at vore medlemmer utover landet snarest mulig kan faa høste utbytte av vore erfaringer og vort banebrytende virke, anser vi det nødvendig, at disse nyheter i sin helhet blir inntat i Bergensmalernes »Sandpapir nr. 1«.

I ønsket om at Deres ærede blad altid må bevare sin førende stilling sender vi vor kollegiale hilsen.

Forbundsstyret,

Bemerkninger.

Disse meddelelser gir tydelig tilkjenne at Ole har rett når han ikke er enig med Halfdan.

Det er hevet over enhver tvil at partipolitikk er den største opgave som foreligger i svennenes fagorganisasjon og at mestrene har fordel av å ta størst mulig hensyn til dette.

At svennene overtar det daglige tilsyn med arbeidet er også ett gledelig tidens tegn.

Mestrene vil derved få bedre tid til kontorarbeide, og hvad betydning dette har, særlig for en riktig kalkulasjon av nybygningsarbeid, forstår ingen å verdsette bedre enn vore kalkulasjonskomiteer.

Iltegram fra La Plata 15. januar.

Argentinas landbruksministerium anslår årets linfrø-utbytte til	2144 mill. tonn
Anslaget ifjor var	1413 —,—
og det virkelige utbytte	1327 —,—

Da de offentlige anslag er tilnærmelsesvis pålitelige må vi regne med 50 % større linfrøbeholdninger i år og dermed fremdeles uundgåelig synkende oljepriser.

For tiden må vi derfor advare forbrukerne fra å kjøpe olje for senere levering og avvente meddelelser fra Lillefett-koncernet, som i år har overtatt reguleringen av oljemarkedet.

Husk „Stabil“s fabrikata!

Stabil Emaljelakk

Stabil Lakkmalning („Ozonic“)

Gulvolje, Kobberstof og Bunnstoff.

Likeledes „Glimt“ og John Smith & Son's fernisser

A/s STABIL - Oslo

Godt nyttår,
alle sammen

!



JAPONOL-EMALJELAKK



Materialprøvet med det beste resultat av

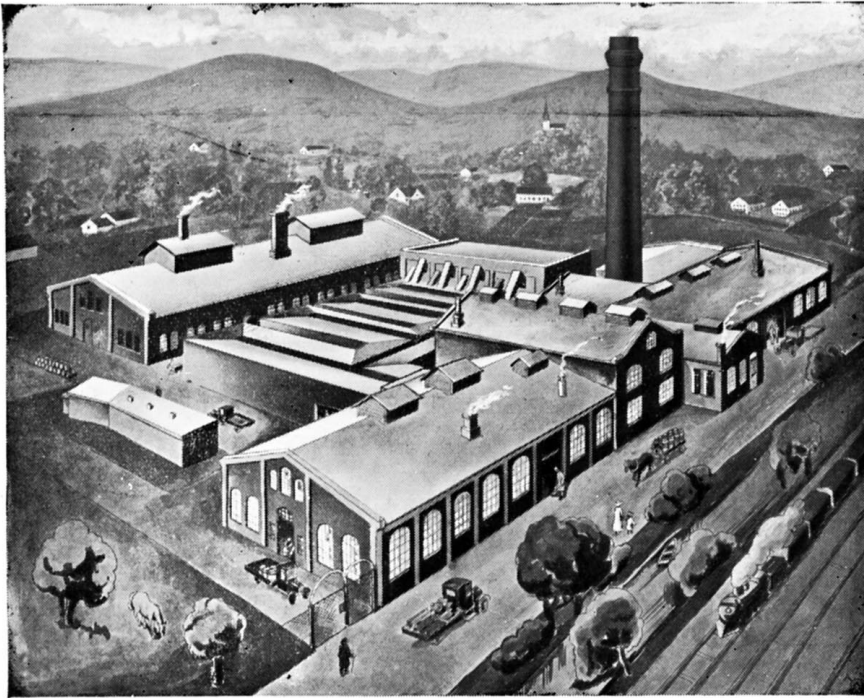
Oslo Materialprøveanstalt og **kjemiker E. Simonsen**

Herr Simonsen, som har foretatt en inngående systematisk sammenligning mellom **JAPONOL** og **syv andre lakkmalinger** uttaler blandt annet i sin erklæring: „I flere meget viktige henseender som **motstandsdyktighet mot såpe og soda og ophetning i luft og vann** er **JAPONOL** de andre **betydelig overlegen**“.

JAPONOL står udmerket mot sjøvann, har usedvanlig stor dekk-kraft og er uovertruffen i lysekthet og holdbarhet.

Gullmedalje overalt hvor utstillet.

A/s **Den kemiske Fabrik Norden - Oslo**



Godt Nyttår!

ønskes
alle malermestre
i Bergen.

Ærbødigst

Den norske Zinkhvidtfabrik

Hos Guldsmed H. HALDORSEN

ELDORADO

vil De altid finde et pent og rigt udvalg i
Guld-, Sølv- og Pletvarer

Passende for alle anledninger.

MODERNE FORLOVELSESRINGER



1879

JACOB JACOBSEN grundla saa langt tilbake som i 1879 Norges første fabrik for fremstilling av lakker. Fabrikken som bærer navnet ALNA CHEMISKE FABRIKKER, har senere ved altid at bygge paa indvundne erfaringer, utviklet en lakkultur som setter den istand til at levere netop den kvalitet inden hver enkelt gren av lakfabrikationen som erfaringen fortæller er den bedste. En ALNA-LAK kan De være sikker paa.

Forlang derfor hos Deres farvehandler

ALNA



LAKKER OG FERNISSER

ANDERSEN & ENGBRETSSEN



Linoleum - Tapeter - Rullegardiner - Uldpap - Panelingspap - Betrækstrie

Rikt Utvalg

— Fordelaktige Betingelser —

Konkurerende Priser

R. O. BRATLAND

RAADSTUEPLADS 5

(like ved Posthuset og Foreningen)

KJØP NORSKE TAPETER!

Vi vil iaar bringe en mængde nyt i moderne
og vakre mønstre og farver til alle priser.

VALLØ TAPETFABRIK

VALLØ pr. TØNSBERG

Telegr.adr.: Tapetfabriken, Tønsberg

Telefon: 803 TØNSBERG

DEN NORSKE SANDPAPIRFABRIK VALLØ

Fabrikerer Sandpapir i fortrinlig kvalitet
Støtt norsk Industri - Bruk vort Sandpapir

Telegramadresse:
SANDPAPIR, TØNSBERG

Telefon:
803 TØNSBERG

DEKKRAFTIG



HOLDBAR

BILLIG I BRUK

P. A. HOFSETH ^A/_S

HOFSETH-HJØRNET

Tapeter - Linoleum - Pap

Dørmatter - Bænke duk - Bonevox - Mopolje

- Stort Utvalg -

Telefon 0510

Telegr.adr.: HOFSETH

NIKOLAI M. NIELSEN & SØN A|s

FARVEHANDEL

STRANDGATEN 3

MALERMESTRE! Kjøp hos os alle sorter Malerverer, Sandpapir
Kvistelak, Pimpsten etc.

Karl Nordbyes Farvehandel

— Specialforretning —

7 Strandgaten 7

Telefoner: 3690 & 2106

Malerfarver, Malerredskaper,

Olier & Fernisser, Emaljelakker o. s. v.



Den bedste hvite Emaljelak

kjendes ved sin høie glans og fuldstændige hvithet, likesom den i tørreevne overtræffer ethvert andet fabrikat.

Albolin, superior, egner sig baade for indvendige og utvendige arbeider og viser efter fuldstændig tørkning en flate der er haard og blank som porselen.

Underarbeidet maa være godt utført og helt hvit for at Albolin, superior, skal vise maksimum av hvithet og fin flate.

Efter at den første lakering er tør og avslepet, kan man lakere nok en gang.

Enefabrikant:

FÄRG & FERNISS FABRIKS A.-B.

STANDARD

TRELLEBORG

